

EL HILO ROJO

Dossier artístico

TUTATIS DISTRIBUCIONES



TUTATIS

Productora y distribuidora con más de 30 años de experiencia en el ámbito de:

**Artes escénicas - Acontecimientos - Espectáculos teatrales
Animaciones de calle - Conciertos**

Nuestros espectáculos han conseguido prestigio y reconocimiento en el territorio español e internacional; con premios a:

FETEN - Aalborg - Gaukler Festung

Hemos participado participado en la organización de acontecimientos de pequeño y gran formato (actas para empresas, desfiles de carnavales, cabalgatas de reyes magos...).

Trabajamos con ayuntamientos, técnicos de cultura, programadores de festivales nacionales e internacionales, centros cívicos, distribuidores privados y empresas; entre otros.

Productora del espectáculo **El monstruo de colores**, éxito allí donde va.



Contacto

info@tutatis.es

www.tutatis.es



EL HILO ROJO



El Hilo Rojo. Nuestra historia comienza con el encantador Abuelo de la Luna, un ser mágico que, con delicadeza y amor, teje hilos rojos invisibles que conectan a las personas. Laura, nuestra pequeña protagonista, descubre a lo largo de su viaje que esos hilos la unen con quienes más quiere: su perrita Kunula, su mamá, su abuelita y su mejor amiga.

A lo largo de su aventura, Laura aprenderá que estos hilos mágicos pueden alargarse o encogerse según las circunstancias, pero nunca romperse, manteniéndola siempre cerca de sus seres queridos a través de ese lazo especial.



Esta entrañable obra ayuda a los más pequeños a entender los lazos emocionales con sus seres queridos, mostrándoles que, a pesar de las circunstancias, ellos son esos hilos rojos que los sostienen emocionalmente y que siempre perduran.



Más información

Teaser - <https://youtu.be/ntS62KyP2W8>

Fotografías - <https://www.tutatis.es/el-hilo-rojo-p-28-es>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección	Ruth García
Autor	Ruth García
Producción Ejecutiva	Lluís Rovira
Música	ESLÀSTICA
Escenografía	Sergi Pérez
Vestuario	Sergi Pérez
Tèc. d'imple. de mapping	Xavi Illa
luminación	Sergi Illa
Producción	Núria Mas y Uxia Campo
Productora	Tutatis i Transeduca
Contacto	info@tutatis.es



FICHA TÉCNICA



DURACIÓN

50 minutos



EDAD

2 a 7 años



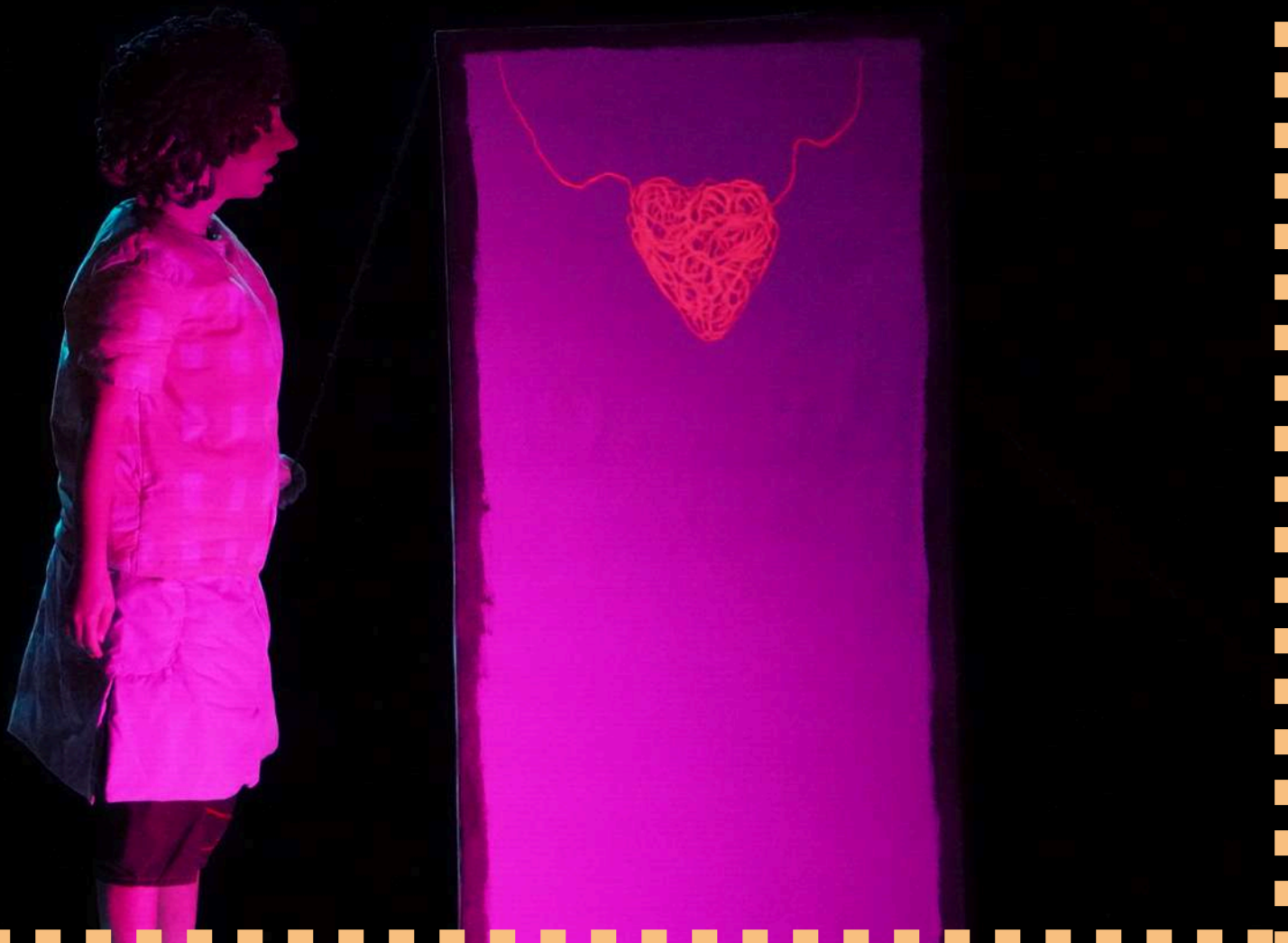
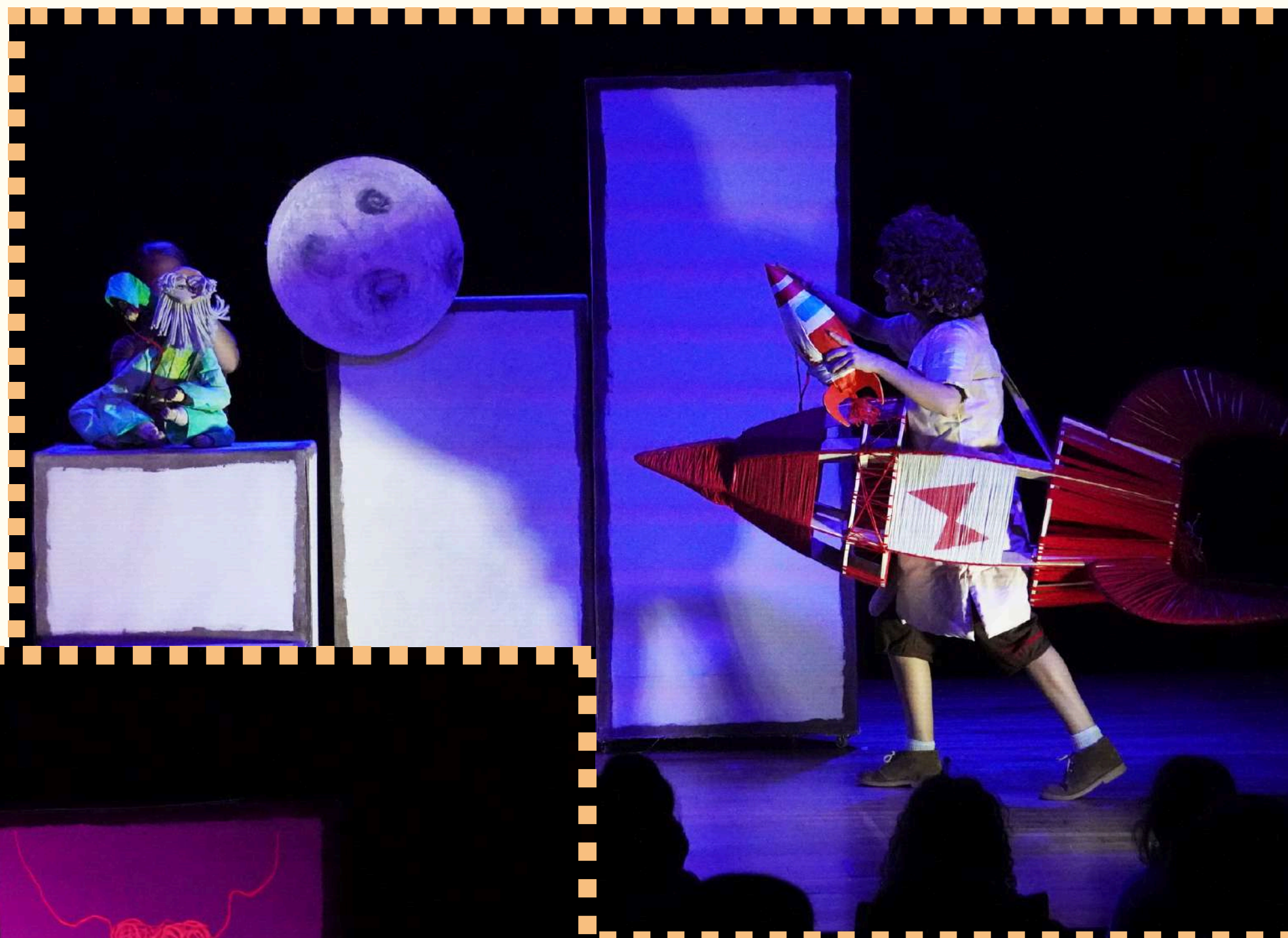
IDIOMA

Catalán y
Castellano



ESPACIO ESCÉNICO

Medidas
mínimas 6m
de ancho x 5
m de
profundidad x
3,5 m
de altura



EQUIPO CREATIVO

Ruth García, directora

Actriz formada en el colegio del Teatro de Barcelona (2001-2003) y posteriormente formada en la disciplina de la Biomecánica teatral con Nicolai Karpov (2005-2007).

Trabaja de actriz y directora artística y de escena en sus propias producciones y en colaboración con otras compañías. Ha realizado la adaptación teatral y dirigido La Elmer, el elefante (2021) por Tutatis Producciones.

Dirigió, por Tutatis Producciones, la adaptación teatral del monstruo de colores (2018).

Desde 2004 se dedica también a la formación, impartiendo clases de teatro para niños, jóvenes y adultos.

Jefe técnico en LaBú Teatre, Técnico en AraSo Serveis Tècnis per a l'Espectacle Abril de 2018, Técnico en Teatro Auditorio de Llinars del Vallès 20 de febrero de 2018, Técnico de sonido en Iniciatives Events 20 de setiembre de 2017, Técnico en Tokso Llum So Llinars.

Sergi Ila, il·luminació

Sergi Pérez, escenografía

Manlleu, 1989. Formación en Patronazgo en el IES Mundet en 2009. Fundador de Infestum Espectáculos (2014) dónde ha dirigido, creado y producido más de una veintena de espectáculos.

Diseña y confecciona vestuario y escenografía para obras de teatro, óperas y espectáculos de calle desde el 2012: Madama Butterfly y La traviata (Temporada Lírica de Calella); La sierva Padrona (Festival Musas de Sagunto) Don Quijote (Cía Teatro de los Caminos), Alícia al País de las Maravillas (Cía Escapade Theatre), Elisir de amore (Saillagouse en Concierto); Las Mujeres de Donizetti (Festival Ópera con Gracia), etc..

EQUIPO CREATIVO

Licenciado en Periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona, descubrió su vocación en el ámbito del teatro y las artes escénicas.

Lluís Rovira,
Productor
ejecutivo

El año 1979 fundó la compañía de teatro infantil Flick Flaco, y desde entonces ha fundado también las compañías Teatro Imaginario (centrada en espectáculos de pequeño formato para público Infantil), Chamber Theatre Company (dirigida a la producción de espectáculos en inglés con vocación pedagógica), Teatro Clásico Catalán y Teatro de los Caminos (dedicadas respectivamente a la producción de clásicos en lengua catalana y castellana).

Del mismo modo, ha sido el fundador del grupo de jazz La Dixie Factoría, de la orquesta Champú Azul y del grupo de animación infantil Por Narices. Actualmente, combina la producción de espectáculos con la interpretación, la dirección y la gerencia Transeduca.

ACTRICES

Mel·lina
Illa Biosca

Actriz musical y acróbata. Imparte el grado ESAD (Escuela Superior de Arte Dramático) en la escuela Eolia de Barcelona. Ha aparecido como actriz en espectáculos como microescape de Testistostigues y Agárrate de Roberto G Alonso, así como en El monstruo de colores con Tutatis.

Se graduó en Interpretación y Creación en East 15 Acting School (Essex, Inglaterra). En el 2021, recibe la beca Carlos Uriona para trabajar y crear “Memories and Dreams” con la compañía de teatro físico Double Edge Theatre en Ashfield, MART., los EE. UU..

Mireia
Juanals

Este último año ha estado de residente en el CCA El Corralito, donde ha estado desarrollando su último proyecto multidisciplinario “Fragmentos de una Loca”.

