

EL FIL VERMELL

Dossier artístic

TUTATIS DISTRIBUCIONS



TUTATIS

Productora i distribuïdora amb més de 30 anys d'experiència en l'àmbit de:

Arts escèniques - Esdeveniments - Espectacles teatrals
Animacions de carrer - Concerts

Els nostres espectacles han aconseguit prestigi i reconeixement en el territori espanyol i internacional; amb premis a:

FETEN - Aalborg - Gaukler Festung

Hem participat participat en l'organització d'esdeveniments de petit i gran format (actes per a empreses, desfilades de carnestoltes, cavalcades de reis mags...).

Treballem amb ajuntaments, tècnics de cultura, programadors de festivals nacionals i internacionals, centres cívics, distribuïdors privats i empreses; entre d'altres.

Productora de l'espectacle **El monstre de colors**, èxit allà on va.



Contacte

info@tutatis.es

www.tutatis.es

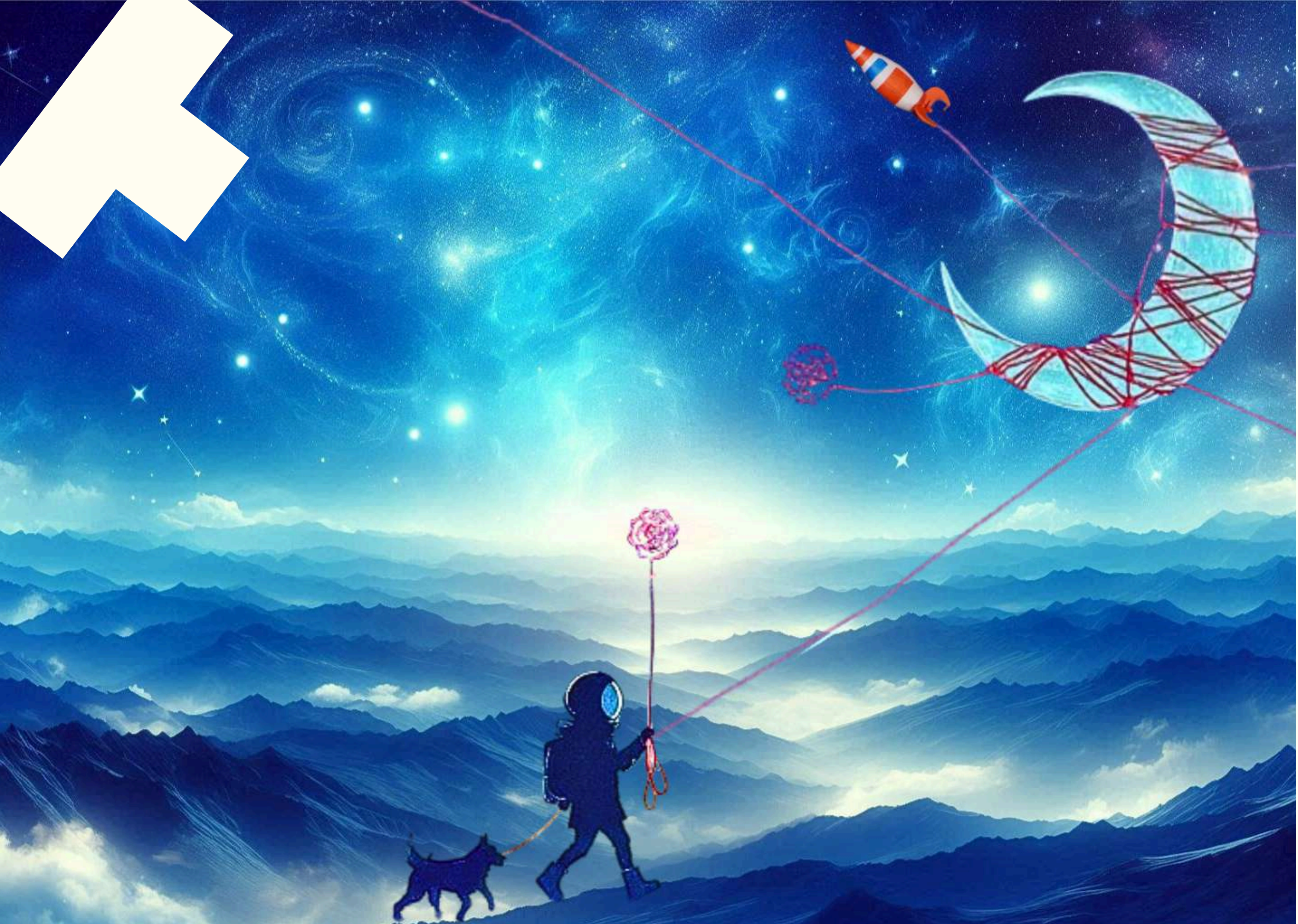


EL FIL VERMELL



El Fil Vermell. La nostra història comença amb l'encantador Avi de la Lluna, un ésser màgic que, amb delicadesa i amor, teixeix fils vermells invisibles que connecten a les persones. Laura, la nostra petita protagonista, descobreix al llarg del seu viatge que aquests fils la uneixen amb els qui més estima: la seva gosseta Kunula, la seva mamà, la seva àvia i la seva millor amiga.

Al llarg de la seva aventura, Laura aprendrà que aquests fils màgics poden allargar-se o encongir-se segons les circumstàncies, però mai trencar-se, mantenint-la sempre prop dels seus éssers estimats a través d'aquest llaç especial.



Aquesta entranyable obra ajuda els més petits a entendre els llaços emocionals amb els seus éssers estimats, mostrant-los que, malgrat les circumstàncies, ells són aquests fils vermells que els sostenen emocionalment i que sempre perduren.



Més informació

Teaser - <https://youtu.be/ntS62KyP2W8>

Fotografies - <https://www.tutatis.es/el-fil-vermell-p-28-ca>

FITXA ARTÍSTICA

Direcció	Ruth García
Autor	Ruth García
Producció Executiva	Lluís Rovira
Música	ESLÀSTICA
Escenografia	Sergi Pérez
Vestuari	Sergi Pérez
Tèc. d'imple. de mapping	Xavi Illa
Il·luminació	Sergi Illa
Producció	Núria Mas i Uxia Campo
Productora	Tutatis i Transeduca
Contacte	info@tutatis.es



FITXA TÉCNICA



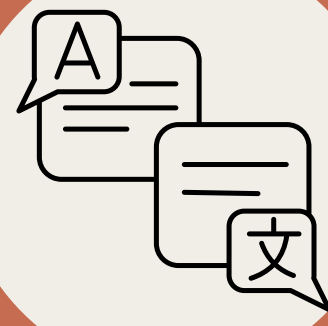
DURADA

50 minuts



EDAT

2 a 7 anys



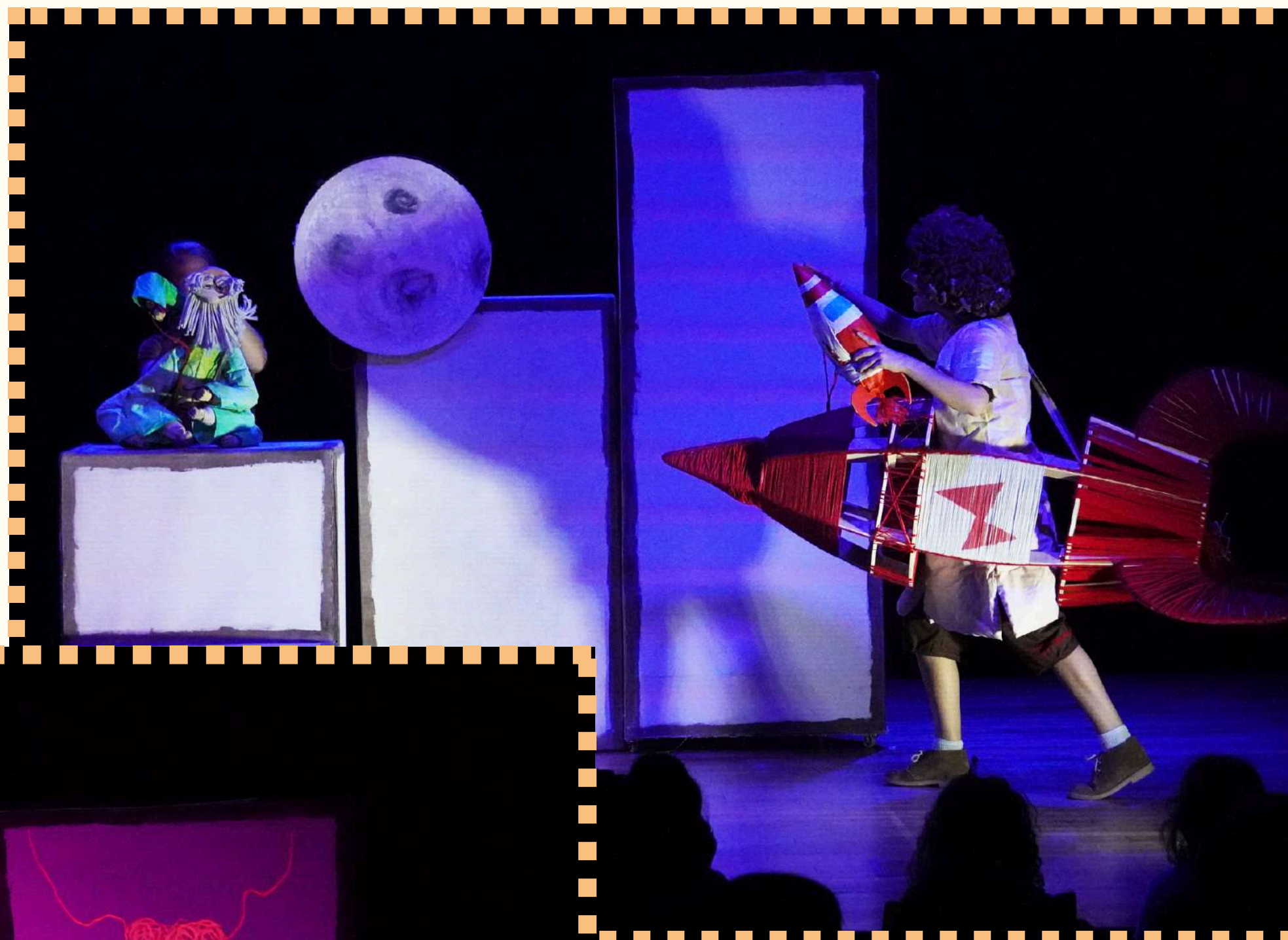
IDIOMA

Català i
Castellà



ESPAI ESCÈNIC

Mides
mínimes 6m
d'ample x 5 m
de
profunditat x
3,5 m
d'alçada



EQUIP CREATIU

Ruth García, directora

Actriu formada al Col·legi del Teatre de Barcelona (2001-2003) i posteriorment formada en la disciplina de la Biomecànica teatral amb Nicolai Karpov (2005-2007).

Treballa d'actriu i directora artística i d'escena en les seves pròpies produccions i en col·laboració amb altres companyies. Ha realitzat l'adaptació teatral i dirigit L'Elmer, l'elefant (2021) per Tutatis Produccions.

Va dirigir, per Tutatis Produccions, l'adaptació teatral de El monstre de colors (2018).

Des de 2004 es dedica també a la formació, impartint classes de teatre per a nens, joves i adults.

Cap tècnic en LaBú Teatre, Tècnic en AraSo Serveis Tècnis per a l'Espectacle Abril de 2018, Tècnic en Teatre Auditori de Llinars del Vallès 20 de febrer de 2018, Tècnic de so en Iniciatives Events 20 de setembre de 2017, Tècnic en Tokso Luz Sonido Llinars.

Sergi Illa, il·luminació

Sergi Pérez, escenografia

Manlleu, 1989. Formació en Patronatge en l'IES Mundet en 2009. Fundador de Infestum Espectacles (2014) on ha dirigit, creat i produït més d'una vintena d'espectacles.

Dissenya i confecciona vestuari i escenografia per a obres de teatre, òperes i espectacles de carrer des del 2012: Madama Butterfly i La traviata (Temporada Lírica de Calella); La serva Padrona (Festival Muses de Sagunt) El Quixot (Cia. Teatre dels Camins), Alícia al País de les Meravelles (Cia. Escapade Theatre), Elisir de amore (Saillagouse en Concert); Les Dones de Donizetti (Festival Òpera amb Gràcia), etc.

EQUIP CREATIU

Llicenciat en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona, va descobrir la seva vocació en l'àmbit del teatre i les arts escèniques.

**Lluís Rovira,
Productor
executiu**

L'any 1979 va fundar la companyia de teatre infantil Flic Flac, i des d'aleshores ha fundat també les companyies Teatre Imaginari (centrada en espectacles de petit format per a públic Infantil) , Chamber Theatre Company (adreçada a la producció d'espectacles en anglès amb vocació pedagògica), Teatre Clàssic Català i Teatro de los Caminos (dedicades respectivament a la producció de clàssics en llengua catalana i castellana).

De la mateixa manera, ha estat el fundador del grup de jazz La Dixie Factoria, de l'orquestra Xampú Blau i del grup d'animació infantil Per Nassos. Actualment, combina la producció d'espectacles amb la interpretació, la direcció i la gerència Transeduca.

ACTRIUS

**Mel·lina
Illa Biosca**

Actriu musical i acròbata. Imparteix el grau ESAD (Escola Superior d'Art Dramàtic) a l'escola Eòlia de Barcelona. Ha aparegut com a actriu en espectacles com a microfuita de Testistostigues i Agarra't de Roberto G Alonso, així com en El monstre de colors amb Tutatis.

Es va graduar en Interpretació i Creació en East 15 Acting School (Essex, Anglaterra). En el 2021, rep la beca Carlos Uriona per a treballar i crear "Memories and Dreams" amb la companyia de teatre físic Double Edge Theatre en Ashfield, DT., els EUA.

**Mireia
Juanals**

Aquest últim any ha estat de resident en el CCA El Corralito, on ha estat desenvolupant el seu últim projecte multidisciplinari "Fragments d'una Boja".



Contacte
info@tutatis.es
www.tutatis.es

