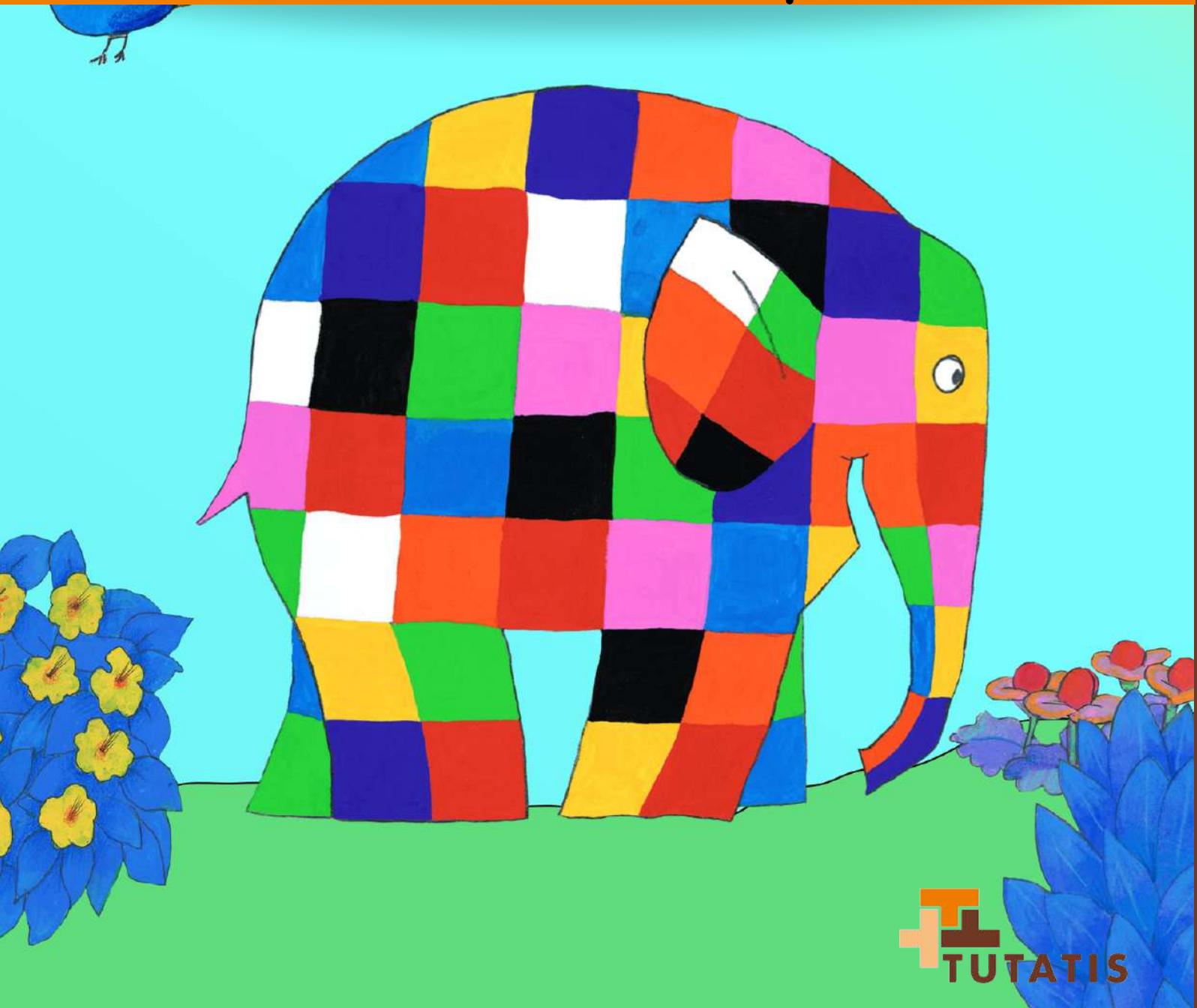




# Elmer, el elefante de multicolor

## Dossier artístico

Tutatis Distribucions



# Currículum de la compañía

## TUTATIS DISTRIBUCIONES

Productora y distribuidora con más de 30 años de experiencia en el ámbito de las artes escénicas, eventos, espectáculos teatrales, animaciones de calle y conciertos

A través de diferentes compañías de teatro familiar, de calle y animaciones, nuestros espectáculos han conseguido prestigio y reconocimiento en el territorio español e internacional, con premios en FETEN, Aalborg o Gaukler Festung. Productora del espectáculo El monstre de colors, éxito durante los dos últimos años.

Hemos participado en la organización de eventos de pequeño y gran formato, desde actos para empresas hasta desfiles de carnaval o cabalgatas de reyes magos. Trabajamos con ayuntamientos, técnicos de cultura, programadores de festivales nacionales e internacionales, centros cívicos, distribuidores privados y empresas entre otros.



### Contacto

[info@tutatis.es](mailto:info@tutatis.es)

[www.tutatis.es](http://www.tutatis.es)



# Elmer, el elefante multicolor



Elmer, es un elefante nada aburrido, a diferencia de sus amigos, él es multicolor.

Este clásico infantil creado por David McKee, vendió más de 8 millones de ejemplares y se ha traducido a más de 50 lenguas, explica la historia de este elefante y su día a día, en un mundo donde todos sus amigos son de color "elefante".

Un espectáculo donde lo convencional queda de lado, se enseña la importancia de ser uno mismo, transmitiendo valores positivos tan importantes como el respeto, la aceptación y la diversidad.



## Más información

**[Teaser - https://www.youtube.com/watch?v=Pr5EZg9xBkw&t=3s](https://www.youtube.com/watch?v=Pr5EZg9xBkw&t=3s)**

**[Fotografies - https://www.tutatis.es/elmer-el-elefante-multicolor-p-25-es](https://www.tutatis.es/elmer-el-elefante-multicolor-p-25-es)**

# Equipo Creativo

Actriz formada en el Colegio del Teatro de Barcelona (2001-2003) y Posteriormente formada en la disciplina de la Biomecánica teatral con Nicolai Karpov (2005-2007).

Trabaja de actriz y directora artística y de escena en sus propias producciones y en colaboración con otras compañías. Ha realizado la adaptación teatral y dirigido Elmer, el elefante (2020) para Tutatis producciones. Ha dirigido Les aventures del lleó vergonyós (Temporada Alta 2020) para El Pot Petit. Ha creado espectáculos propios de pequeño formato como: Cua de Sirena (2019), basado en el cuento Cua de Sirena de Alba Barbé y Coses de Porcs i altres animalades (2019), a partir de cuentos de temática de género. Dirigió, para Tutatis Producciones, la adaptación teatral de El monstre de colors (2018). Fue socia fundadora de la compañía Engruna Teatre (2007), participante como actriz y directora en todos sus montajes hasta el año 2017 que dejó ser miembro.

Desde 2004 se dedica también a la formación, impartiendo clases de teatro para niños, jóvenes y adultos.

## **Ruth García, directora**

Como diseñador de sonido ha participado en las canciones de Pablo Messiez en el teatro Pavón Kamikaze; El temps que estiguem junts de Pablo Messiez en el Teatro Lliure; La Ronda.com de Bruno Fornasari dirigida por Lluís Pasqual en el Teatro Lliure; Cúbit de Josep Maria Miró representada en el Temporada Alta y el Teatro Lliure; La colecció de Harold Pinter dirigida por la Ruta 40 en la sala Beckett; La Mancha de Albert Lladó dirigida por Jordi Prat i Coll en el Teatro Nacional de Cataluña.; La lectura Al cel mos vegem tots plegats dirigida por Carlota Subirós en el Círcol Maldà; El llarg dinar de Nadal de Thorton Wilder dirigida por la Ruta 40 en el Círcol Maldà; Locus Amoenus de la compañía Atresbandes en el Festival TNT; Un mosquit petit de Marc Artigau en el Teatro Nacional de Cataluña; La dona que perdía tots els avions, de Josep Maria Miró en el Teatro Nacional de Cataluña; No parlis amb estranys de Helena Tornero en el Teatro Nacional de Cataluña, entre otras.

En alguna de estas obras también ha realizado la banda sonora.

## **Joan Solé, música**

## **Joan Pena, escenografía**

Escenógrafo consolidado realizando escenografías en Universal Port Aventura, Hojarasca Teatro o Zum Zum Teatre. Realiza trabajos de video creación como Lo que queda del día, Geomedia y Roig, así como videoclips para Zuma, Crazy notes y Mister Jones. Ilustrador para la revista Makoki.

CarmePuigdevall i Plantés es la marca con la que la diseñadora Carme Puigdevall i Plantés firma sus diseños. Creada en el 2001, se ha especializado en las siguientes líneas de trabajo: colección de moda, diseño de vestuario de espectáculos, vestidos de novia personalizados y creaciones a medida del cliente. Sus creaciones han ganado diversas distinciones y premios.

En su trayectoria como diseñadora de vestuario de espectáculos ha explorado diferentes géneros: teatro de texto, gestual, clown, familiar, danza, teatro de calle... En este sentido, ha trabajado con compañías como Mal Pelo, Cia. Pere Hosta, Mentidera Teatre, Cia. La Bleda, Cor de Teatre, Cia. Anna Roca, Cascai Teatre o Konic Thr, y de la mano de directores como Manel Trias, Xicu Masó, Llátzer Garcia, Rosa M<sup>a</sup> Sardà o Jordi Vilá, entre otros.

## **Carme Puigdevall, vestuario**

## **Sergi Ila, iluminación**

Jefe técnico en LaBú Teatre, Técnico en AraSo Serveis Tècnis per a l'Espectacle Abril de 2018, Técnico en Teatro Auditorio de Llinars del Vallès 20 de febrero de 2018, Técnico de sonido en Iniciatives Events 20 de setiembre de 2017, Técnico en Tokso Llum So Llinars.

Licenciado en periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona, descubrió su vocación en el ámbito del teatro y las artes escénicas.

En el año 1979 fundó la compañía de teatro infantil Flic Flac, y desde entonces ha fundado también las compañías Teatre Imaginari (centrada en espectáculos de pequeño formato para público infantil), Chamber Theatre Company (dirigida a la producción de espectáculos en inglés con vocación pedagógica), Teatre Clàssic Català y Teatro de los Caminos (dedicadas respectivamente a la producción de clásicos en lengua catalana y castellana).

De la misma manera, ha sido el fundador del grupo de jazz La Dixie Factoria, de la orquesta Xampú Blau y de grupo de animación infantil Per Nassos. Actualmente, combina la producción de espectáculos con la interpretación, la dirección y la gerencia de Transeduca.

## **Lluís Rovira, Productor ejecutivo**

# Actriz y actor

## Mireia Casado

Directora y productora emergente.

Mireia Casado, ha recibido el Premio Sandaru a la Mejor Iluminación de espectáculo por ELLES y ha sido nominada a la mejor directora, dramaturga y actriz.

Ahora se embarca con nosotros con el proyecto de "ELMER".



## Marçal Borella

Actor emergente que participa en los proyectos de teatro familiar por primera vez.

Inicia sus estudios en "El Timbal", en 2012 decide inscribirse en el Colegio del Teatro y posteriormente en el Instituto del teatro de Barcelona.

Ha trabajado en las compañías Hertha Frankel y "El Repartidor", especializado en teatro escolar, y como actor en "La venganza de Greta Thunberg".

Actualmente, trabaja en la compañía francesa "La Bet-Elguese", es actor y creador de la compañía "MUTS" y ahora se embarca con nosotros en este proyecto.



## Asier del Álamo

Técnico de sonido que inicia su trayectoria con la sonorización de espectáculos de teatro creando todo el ambiente sonoro de "ELMER".

Productor y propietario del estudio de grabación No Tokar Records. Su interés, desde pequeño, siempre ha estado que cualquier proyecto suene como el artista y público se merecen. Técnico ayudante en el estudio La Panchita, residente en el No Tokar, técnico de un sistema de sonido autoconstruido y ayudante de técnico en diversos eventos (Gatze Reggae, Reggae Gir, el día de l'orgull LGTBI, el taller de marionetas de Pepe Otal...)

# Ficha técnica

**Duración**

50 minutos

**Edad**

2 a 7 años

**Idioma**

Catalán y castellano

**Espacio escénico**

Medidas mínimas 6m  
de ancho x 5 m de  
profundidad x 3,5 m  
de altura



# Ficha artística

<b>Dirección</b>	Ruth García
<b>Autor</b>	Obra adaptada de David McKee
<b>Producción Ejecutiva</b>	Lluís Rovira
<b>Música</b>	Joan Solé
<b>Escenografía</b>	Joan Pena
<b>Vestuario</b>	Carme Puigdevall
<b>Iluminación</b>	Sergi Illa
<b>Producción</b>	Núria Mas
<b>Comunicación</b>	Laura Suárez
<b>Dept. Administración</b>	Ester Bernaul
<b>Jefe Dept. Comercial</b>	Mireia Jauregui
<b>Productora</b>	Tutatis
<b>Contacto</b>	info@tutatis.es





info@tutatis.es  
[www.tutatis.es](http://www.tutatis.es)

