

Mentida

Dossier artístic

Tutatis Distribucions



Currículum de la companyia

TUTATIS DISTRIBUCIONS

Productora i distribuïdora amb més de 30 anys d'experiència en l'àmbit de les arts escèniques, esdeveniments, espectacles teatrals, animacions de carrer i concerts.

A través de diferents companyies de teatre familiar, de carrer i animacions, els nostres espectacles han aconseguit prestigi i reconeixement en el territori espanyol i internacional; amb premis a FETEN, Aalborg o Gaukler Festung. Productora de l'espectacle El monstre de colors, èxit durant els dos últims anys.

Hem participat en l'organització d'esdeveniments de petit i gran format, des d'actes per a empreses fins desfilades de carnestoltes o cavalcades de reis mags. Treballem amb ajuntaments, tècnics de cultura, programadors de festivals nacionals i internacionals, centres cívics, distribuïdors privats i empreses; entre d'altres.

Contacte

info@tutatis.es

www.tutatis.es



Mentida



Aquest espectacle relata la història Xènia, una jove que s'enamora de Marcelo a través d'Internet, però que després de diversos intents per veure's... descobrirà que aquell noi que creu conèixer és una altra persona: l'Erik i que li escriu des d'un centre de menors.

En aquest moment s'adonarà que existeix un altre món molt diferent del seu

Amb la nostra adaptació del premi Edebé 2015, escrit per Care Santos, a més de fomentar la lectura, mostrant als joves que existeixen novel·les amb històries molt similars a les sèries que veuen diàriament i treballar temes com la delinqüència juvenil, l'assetjament escolar, l'empatia i l'ús de les diferents plataformes digitals.



Per fi, la història de Xènia i Erik traspasarà les pàgines del llibre i els joves podran conèixer-los en persona.

Equip Creatiu

Daniela De Vecchi, directora

Doctorada en Llengua i Literatura Catalana i Estudis Teatral per la UAB; Màster Oficial d'Estudis Teatral per l'Institut del Teatre i la UAB; Postgrau de Cinema i Societat per la Universitat de Barcelona i Llicenciada en Arts Escèniques per la UNICAMP de São Paulo.

Fundadora de la companyia LAMinimAL Teatre amb la qual ha escrit, adaptat i dirigit els espectacles: "El regne de les Anguiles" d'Albert Pijuan, Sala Versus Glòries 2023; "Apocalypse Uploaded: la transhumanització de les Abelles", de A. Pijuan finalista dels Premis BBVA, i molts més. Com a directora també destaquen els muntatges: "De la transformació dels cossos simples" de Núria Vizcarro, premi Born a la creació artística; "Pedro i ho Capità" de Mario Benedetti, premi millor espectacle Un.E. Joves Artistes, entre altres.

En teatre jove i familiar destaquen les seves creacions, adaptacions i direccions de les obres "La fotògrafa Mira" de Viu el Teatre, "L'assassinat del professor de matemàtiques", "Historia de una escalera", "El Lazarillo de Tormes", "El Quijote"...

Ha impartit cursos de Dramatúrgia Actoral i Textual en l'Institut del Teatre; l'Obrador Internacional de Dramatúrgia de la Sala Beckett, entre altres.

Llicenciat en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona, va descobrir la seva vocació en l'àmbit del teatre i les arts escèniques.

L'any 1979 va fundar la companyia de teatre infantil Flic Flac, i des d'aleshores ha fundat també les companyies Teatre Imaginari (centrada en espectacles de petit format per a públic Infantil) , Chamber Theatre Company (adreçada a la producció d'espectacles en anglès amb vocació pedagògica), Teatre Clàssic Català i Teatro de los Caminos (dedicades respectivament a la producció de clàssics en llengua catalana i castellana).

De la mateixa manera, ha estat el fundador del grup de jazz La Dixie Factoria, de l'orquestra Xampú Blau i del grup d'animació infantil Per Nassos. Actualment combina la producció d'espectacles amb la interpretació, la direcció i la gerència Transeduca.

Lluís Rovira, Productor executiu

Fitxa tècnica

Durada

50 minuts

Edat

De 12 a 18 anys

Idioma

Català i castellà

Espai escènic

Mides mínimes 6m
d'ample x 5 m de
profunditat x 3,5 m
d'alçada

Fitxa artística

Direcció	Daniela De Vecchi
Autor	Obra adaptada de Care Santos
Producció Executiva	Lluís Rovira
Escenografia	Sergi Pérez
Vestuari	Daniela De Vecchi
Il·luminació	Jonabel Llusala
Producció	Núria Mas
Comunicació	Laura Suárez
Dept. Administració	Ester Bernaul
Cap Dept. Comercial	Mireia Jauregui
Productora	Tutatis i Transeduca
Contacte	info@tutatis.es

info@tutatis.es
www.tutatis.es

